

Vendredi 25 mai

19 h	Petit chapiteau
Baptiste Brunello	
 Pankatrova, de la poésie contemporaine, Baptiste Brunello n’a peur ni du hasard ni des limites de la cohérence ni même du public ou de l’instant présent. Sa performance est tissée de projections vidéo, de compositions instrumentales, d’anecdotes dites ou chantées, d’actions plastiques sérielles. Le tout forme un corpus ouvert au jeu combinatoire et aux faits du hasard. Un exercice qui ne se fige pas, s’auto-alimente, se recycle et se cite, avec humour et une certaine gravité.	
www.baptistebrunello.com	

19 h	Yourte
Ham Âwâ	
<i>Festival Poussière du monde</i>	

Un voyage sur les territoires de la poésie en langues Dari et Pashtoune, dans des paysages surnaturels d’un autre monde, au cœur des cités antiques d’Asie centrale. Farhad Djaafari, (rubab), Nessar Mastoor (chant et harmonium) Mansoor Ghafory (tabla) et Sébastien Lacroix (dilruba et sitar) nous font partager leur passion pour les musiques traditionnelles d’Afghanistan.

www.facebook.com/farhad.djaafari
--

20 h	Grand chapiteau
La Tène	

La Tène collecte, écoute et sonde les mélodies et motifs populaires de territoires étendus, des montagnes et plaines des Alpes, du Jura jusqu’aux monts d’Auvergne. Élément de composition à part entière, la musique traditionnelle est décortiquée et contée autrement. Sans arranger ou réinventer une musique toujours vivante et en mouvement, le trio franco-suisse en tisse différemment les motifs et les cadences, par la répétition, les sons continus et l’électronique. Alexis Degrenier, vielle-à-roue amplifiée. D’incise, harmonium indien, électronique. Cyril Bondi, percussions.

latene.wordpress.com
--

21 h30	Petit chapiteau
Los Pirañas	

Le trio colombien Los Pirañas, emmené par Mario Galeano (Ondatropica, Frente Cumbiero), Pedro Ojeda (Romperayo) et Eblis Alvarez (Meridian Brothers) parcourt avidement toutes les textures des musiques du continent pour façonner le son psychédélique latino-américain du XXI^e siècle. Etrange et surnaturelle expérience que ce mélange entre une cumbia démantibulée, une salsa distordue et un tropicalisme haché menu. L’alchimie opère. Ça vibre, ça explose, ça danse !

lospiranas.bandcamp.com
--

23 h	Grand chapiteau
Omar Souleyman	

Omar Souleyman a commencé sa carrière comme chanteur dans les mariages en Syrie, sortant pas moins de 500 enregistrements live avant de quitter son pays natal au début de la guerre civile. Depuis, il a mené une carrière internationale. Il revient avec un troisième album studio: «To Syria, With Love». Laissant de côté la politique, il partage avec son public cette ode à son pays natal en se focalisant sur le lien émotionnel qui l’unit à ce dernier et ses habitants, mais non sans peine face à la situation actuelle de son pays.

www.facebook.com/OmarSouleyman2
--

00 h	Petit chapiteau
Casse Gueule	

Dans un monde agité par la crise et la volonté hystérique de faire le bien à tout prix, Pierre le Dentiste, Matthieu Philippe de L’Isle et Jonn Toad manipulent des appareils au sein de Casse Gueule. Grâce à une technologie manifestement nostalgique de son propre avenir et un discours chargé de valeurs toujours très fédératrices telles que l’amour ou le handicap, Casse Gueule devient, en quelques enregistrements et une rafale de concerts, l’un des reflets les plus romantiques de son miroir magique.

www.souterraine.biz/album/dictature-mendicit
--

Samedi 26 mai

14 h – 20 h	Villa Bernasconi
Hécatombe à la villa	
 Le collectif d’édition Hécatombe (Aude Barrio, Antoine Fischer, Yannis La Macchia, Barbara Meuli et Thomas Perrodin) investit la Villa Bernasconi pour une exposition collective, des performances, concerts,tables rondes et projections autour de leurs projets éditoriaux en cours. Exposition du 9 mai au 1^{er} juillet 2018.	
www.hecatombe.ch	

16 h	Yourte
Cie 1 2 3 Soleil	
<i>Ernest et Célestine ont perdu Siméon</i> <i>Festival Poussière du monde</i>	

Au cours d’une promenade au parc, Célestine perd Siméon, son petit pingouin de tissu et précieux compagnon. C’est Ernest qui la consolera avec tendresse et imagination.

Un spectacle de marionnettes de table pour les enfants dès 2 ans.

www.cie123soleil.fr
--

17 h	Villa Bernasconi
Les Tapas	

Les Tapas ont tout quitté contre l’avis de leurs proches pour se lancer dans le spectacle vivant, et pire encore, dans le théâtre de rue. Si la scène est leur château en Espagne, d’espagnol ils n’ont que le pseudo-nyme. Forains d’un genre nouveau, ces deux bons bougres perpétuent la tradition du burlesque muet, mais à leur sauce. Au menu, grande illusion avec petits riens, lancer de tournevis sur cible vivante, bricolage musical en direct, boule à facette humaine, air comprimé et bouffée d’oxygène.

Cie Carnage productions. Bérangère Déméautis et Jérôme Jolicart.
--

18 h	Villa Bernasconi
Perceval	
<i>Soleil Noir</i>	

Esthète du noir, Perceval aime dessiner à ses heures perdues des chevaux noirs sur un désert de cendre, un arbre cramé ou un corbeau. Mais la plupart du temps, il chante des chansons venues du monde de Soleil Noir. Des monstres de toute beauté, une histoire inimaginable mais pourtant vraie, des paysages soporifiques, un sens du rythme digne d’un paresseux paralytique, bref un ennui mortel qui vous rendra ce qui doit vous être rendu : vous-même.

Perceval est Arnaud Aymard ou le contraire.

www.spectralex.org
--

18 h–21 h	A côté du Petit chapiteau
Youtube Vivant	

Borne de re-fabrication de vidéos

Choisissez une vidéo. Nulle, belle ou débile, selon. Patientez quelques popcorns. Dans les petits sièges de ce très petit théâtre l’équipe du Youtube Vivant – Alexandra Camposampiero, Nicola Demarchi et Nicolas Tissot – rafistolera ou tarabiscotera, à l’aide de ses mille et un effets de bouts de ficelles et sous vos yeux éberlués, une version théâtrale de la vidéo susmentionnée.

19 h	Yourte
Al’mira	
<i>Festival Poussière du monde</i>	

Al’mira, un nom pluriculturel qui reflète les inspirations de l’ensemble: le sel de la mer en grec (αλμύρα), un opéra de Haendel, une référence au regard en espagnol, un clin d’œil aux musiques arabisantes. Daphné Souvatzi et François Aria, rejoints par le percussionniste Raphaël Derderyan, fusionnent flamenco et chant lyrique. Explorateurs dans l’âme, ils se lancent dans une recherche musicale aux arrangements audacieux et éclectiques, s’inspirant des *canciones* de Garcia Lorca et des chants traditionnels helléniques.

fusionflamencolyrique.wordpress.com
--

19 h 15	Petit chapiteau
ElianeS	

Spectacle burlesque et jubilatoire, ElianeS met en scène quatre femmes complètement délurées qui endossent à un rythme effréné une multitude de personnages hilarants. Une panthère cagoulée, un cow-boy cartoonesque, Catherine Deneuve en Peau d’Ane, un général joyeusement victime de la Tourette, sans oublier Eliane dans le rôle de la mère... A mourir d’enthousiasme !

Jackie Star & Cie. Avec Charlotte Saliou, Diane Bonnot, Laurence Cools, Lula Hugot.

Samedi 26 mai

(suite)

20 h 30	Grand chapiteau
Chassol	
 Pianiste, compositeur, arrangeur, Chassol harmonise le réel, la vie, le monde, tout ce qu’il rencontre et lui parle. A partir d’une image qui l’intéresse, qu’il duplique, jouant avec le montage pour créer un motif rythmique et visuel, il harmonise les sons pour produire un véritable objet filmique et musical. Rien n’est normé et pourtant tout paraît normal. Pas de métronome, pas de séquencer, tout est joué au fil des mots, des bruits, du chant des oiseaux et de sa musique intérieure.	
www.chassol.fr	

22 h	Petit chapiteau
Les Trash Croutes	

Du ukulélé, du keytar, des claquettes, du métalophone, des percussions, de la basse, de la contrebasse. Et derrière toutes ces paillettes, cinq filles qui se sont embarquées dans un projet fou : offrir un plaisir communicatif et sans limite au public et donner du sens à des paroles insensées. Tantôt pop et toujours populaire, elles vous feront redécouvrir les tubes les plus kitsch lors d’un concert où tout peut arriver.

lestrashcroutes.wordpress.com
--

23 h 15	Grand chapiteau
Serge Beynaud	

Serge Beynaud est l’un des fondateurs du coupé-décalé. Véritable phénomène musical, il vient d’Abidjan avec ses musiciens pour un show exalté façon façon mais sans sapologie à outrance. Une belle surprise correctement audacieuse et pimentée pour un public d’aventuriers.

www.sergebeynaud.com
--

Dimanche 27 mai

14 h – 18 h	Villa Bernasconi
Hécatombe à la villa	voir samedi

15 h	Villa Bernasconi
Les Tapas	voir samedi

16 h	Yourtes
Cie 1 2 3 Soleil	voir samedi

16 h	Villa Bernasconi
L’Oiseau Bleu	
<i>The battle of the war</i>	

L’Oiseau Bleu est un oiseau incroyable. Il est bleu, c’est pour ça qu’on l’appelle l’Oiseau Bleu. Plus fort et plus malin que n’importe quel méchant, il sait démanteler les projets les plus cruels visant à détruire l’Europe. Digressions et fantaisie sans limite, poésie explosive composent ce conte pédagogique pour l’enfant de votre âge, dans lequel L’Oiseau Bleu doit sauver la Suisse envahie par les chômeurs.

www.spectralex.org
--

17 h	Grand chapiteau
André Minvielle	

Le gascon André Minvielle est chanteur, batteur, scatteur, rappeur. Il explore et réinvente les traditions populaires ou savantes, avec un sens peu commun du direct. Grand pourfendeur de mots, il saisit l’air du temps avec un incomparable sens de la langue et de l’improvisation. Du blues au patois, de la gaîté au déchirement, il allumera les sourires et fera circuler les frissons avec son petit bal tribal.

www.andreminvielle.com
--

18 h 30	Petit chapiteau
ElianeS, Jackie Star & Cie	voir samedi

Et encore...
Des jeux géants en bois autour de la villa les après-midi, un espace chimérique et praticable en bambous réalisé par le collectif Prima-Delus pour se détendre, se suspendre, siroter un verre perché sur un nuage, un atelier participatif pour fabriquer ensemble une grande mosaïque chez Les Bricolos à l’entrée du parc le dimanche et bien d’autres surprises au détour des chemins.

Bars et cuisine du monde
Cuisine sénégalaise avec l’association Daandé Mayo, cuisine locale et bio avec Mu-Food, cuisine indienne et pakistanaise avec l’association Coeur de Vie/Cricket Club XI Star, cuisine bengalie avec Samapti, pizzas au feu de bois par les Ados en Action du Centre Marignac, sans oublier le bar à bière de l’Amicale du rock et du reggae lancéen et des douceurs à la buvette de la villa.

Programme complet sur www.villabernasconi.ch

Mai au Parc

Vendredi 25 mai

Baptiste Brunello, Petit chapiteau, 19h
Ham Âwâ, Yourte, 19h
La Tène, Grand Chapiteau, 20h
Los Pirañas, Petit chapiteau, 21h 30
Omar Souleyman, Grand Chapiteau, 23h
Casse Gueule, Petit chapiteau, 00h

Samedi 26 mai

Hécatombe, Villa Bernasconi, 14h–20h
Cie 1 2 3 Soleil, Yourte, 16h
Les Tapas, Villa Bernasconi, 17h
Perceval, Villa Bernasconi, 18h
Youtube vivant, Petit chapiteau, 18h–21h
Al'mira, Yourte, 19h
ElianeS, Petit chapiteau, 19h 15
Chassol, Grand Chapiteau, 20h 30
Les Trash Croutes, Petit chapiteau, 22h
Serge Beynaud, Grand Chapiteau, 23h 15

Dimanche 27 mai

Hécatombe, Villa Bernasconi, 14h–18h
Les Tapas, Villa Bernasconi, 15h
Cie 1 2 3 Soleil, Yourte, 16h
L'Oiseau Bleu, Villa Bernasconi, 16h
André Minvielle, Grand Chapiteau, 17h
ElianeS, Petit chapiteau, 18h 30

Entrée libre

Merci à toutes les associations, aux bénévoles et aux services de la Ville de Lancy qui participent à cette manifestation.

Organisation :
Service de la culture et de la communication –
Ville de Lancy
Programmation Mai au Parc :
Antoine Frammery
Programmation Poussière du monde :
Tina Perret-Gentil, Sébastien Lacroix,
Patricia De Maria Jaccoud

www.villabernasconi.ch, www.lancy.ch
T +41 22 794 73 03, info@maiauparc.ch

Route du Grand-Lancy 8
Tram 15 arrêt P+R Etoile, Parking P+R Etoile

Poussière du monde

Après Mai au Parc, Poussière du Monde se poursuit jusqu’au 10 juin 2018 dans les yourtes avec musiques et danses du monde.

Mercredi 30 mai à 15h
Cie Les voix du conte, *Au fil de l’eau* | Dès 3 ans
Jeudi 31 mai à 21h
Canan Domurcakli | Chants et luth d’Anatolie
Vendredi 1^{er} juin à 21h
Trio Nur | Musiques du Moyen-Orient
Samedi 2 juin à 21h
Viva O Samba | Samba du Brésil
Dimanche 3 juin à 15h
Cie Au fil du vent, *Un p’tit frichti* | Tout public
Dimanche 3 juin à 18h
Kala Julia | Les nouvelles pistes de la guitare Mandingue
Mercredi 6 juin à 15h
Cie Les voix du conte, *1, 2, 3, tout au fond des bois* | Dès 3 ans
Jeudi 7 juin à 21h
Duo Merline | Musiques scandinave et ancienne
Vendredi 8 juin à 21h
Savaş Özkök, Hakkı Özçimi, Yasin Özçimi | Musique classique turque, danse soufie
Samedi 9 juin à 21h
Zeleno | Musiques et danses tsiganes
Dimanche 10 juin à 21h
Ishtar | Musiques à cordes désorientées

Billetterie festival Poussière du monde
022 300 00 04, www.pannalal.ch

Partenaires :



Design : Schaffter Sahli | Impression : Noir sur noir

Crédits photographiques :
Omar Souleyman © Dan Monick, Chassol © Louis Canadas, Ham Âwâ © Nessar Mastoor, Al'mira © Géraldine Bartoli, Arnaud Aymard © Nicolas Lartigue et Fabrice Rousseau, Les Tapas © So-photo.com.
Serge Beynaud, André Minvielle, Los Pirañas, La Tène, Casse Gueule, Baptiste Brunello, ElianeS, Les Trash Croutes, la Cie 1 2 3 Soleil, le Youtube Vivant © tous droits réservés.



Baptiste Brunello



Ham Âwâ



Cie 1 2 3 Soleil



Hécatombe



Les Tapas



Omar Souleyman



Al'mira



Casse Gueule



Perceval



ElianeS



Youtube vivant



Chassol



Serge Beynaud



Les Trash Croutes



L'Oiseau Bleu



André Minvielle



La Tène

Le Mot du Conseiller administratif délégué à la culture

Pour sa 22^e édition, le festival Mai au Parc nous transporte dans une autre dimension au rythme des musiques du monde et à travers des créations artistiques originales. On est bien au Grand-Lancy, au bord des rives de l'Aire, mais également dans un ailleurs inénarrable qui fait penser à l'univers de Lewis Carroll dans son célèbre *Alice au Pays des Merveilles*. Oubliez vos repères et plongez-vous dans une programmation éclectique aux sonorités surprenantes, tout en dégustant des mets exotiques préparés par des associations du cru.

Vive le joli mois de mai au cœur du Parc Bernasconi!
Stéphane Lorenzini



Los Pirañas

